

<p><b>Denominación de la MATERIA</b> <b>Introducción a la cultura y la creatividad</b></p>	<p><b>ECTS</b> 12</p>
<p><b>Duración y ubicación temporal dentro del plan de estudios</b> Anual. Primer curso</p>	
<p><b>Ámbito de conocimiento y carácter</b> Ciencias Sociales y Jurídicas. FORMACIÓN BÁSICA (Industrias culturales: diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual)</p>	
<p><b>Resultados de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>RAC3.</b> Analizar los cambios y las tendencias más relevantes ocurridos últimamente en la sociedad, identificando, a partir de ellos, los principales retos de futuro.</li> <li>- <b>RAC30.</b> Interpretar los discursos comunicativos, audiovisuales, artísticos y culturales de las últimas décadas desde una perspectiva crítica</li> <li>- <b>RAH18.</b> Escribir correctamente y en lenguaje formal, organizando adecuadamente las ideas y explicándolas de forma clara y coherente.</li> <li>- <b>RAP23.</b> Identificar su cometido en el trabajo en equipo, y actuar con responsabilidad en los trabajos asignados.</li> <li>- <b>RAP19.</b> Identificar las características del autoconocimiento, y ser consciente de las mismas a la hora de relacionarse con los demás.</li> <li>- <b>RAH72.</b> Aplicar los fundamentos, procesos y técnicas del pensamiento creativo, analizando las relaciones entre originalidad, innovación y nuevas tendencias.</li> </ul>	
<p><b>Metodologías</b> ME1. Lección magistral. ME2. Aprendizaje basado en problemas. ME3. Análisis de casos.</p>	
<p><b>Actividades formativas</b> AC01. Desarrollo, redacción y presentación de trabajos individuales. AC02. Lectura de artículos científicos, libros e informes. AC03. Visionado y análisis de vídeos. AC04. Presentación de teoría y conceptos asociados a la materia por parte del profesorado. AC12. Participación en debates. AC14. Tutorización.</p>	
<p><b>Sistemas de evaluación</b> EV1. Trabajos en grupo. EV2. Trabajos individuales. EV3. Exposiciones y presentaciones. EV5. Asistencia y participación activa en las actividades formativas.</p>	
<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis del concepto y definición de cultura: aspectos sociales, simbólicos, materiales y de producción de significado.</li> <li>- Aproximación al concepto del arte, estética, creatividad y campo: conceptos, disciplinas y su papel en la construcción y transformación socio-cultural.</li> <li>- Recorrido por los movimientos artísticos, sociales y culturales más influyentes.</li> <li>- Características del cambio del arte y sus procesos creativos: lo local, lo analógico, lo global y la cultura de masas.</li> <li>- Fundamentos y técnicas del pensamiento creativo.</li> <li>- Originalidad, innovación y nuevas tendencias creativas.</li> </ul>	

- Cultura, creatividad e industrias culturales y creativas.
- El arte, la cultura y las industrias creativas como herramienta de crítica social.